

Krystian Skubala

# THE SOURCE OF EVERYTHING

for Multipercussion and String Orchestra

FULL SCORE

2019

# INSTRUMENTATION

obsada

PERCUSSION SOLO (perkusja solo)

VIOLIN I /5

VIOLIN II /4

VIOLA /3

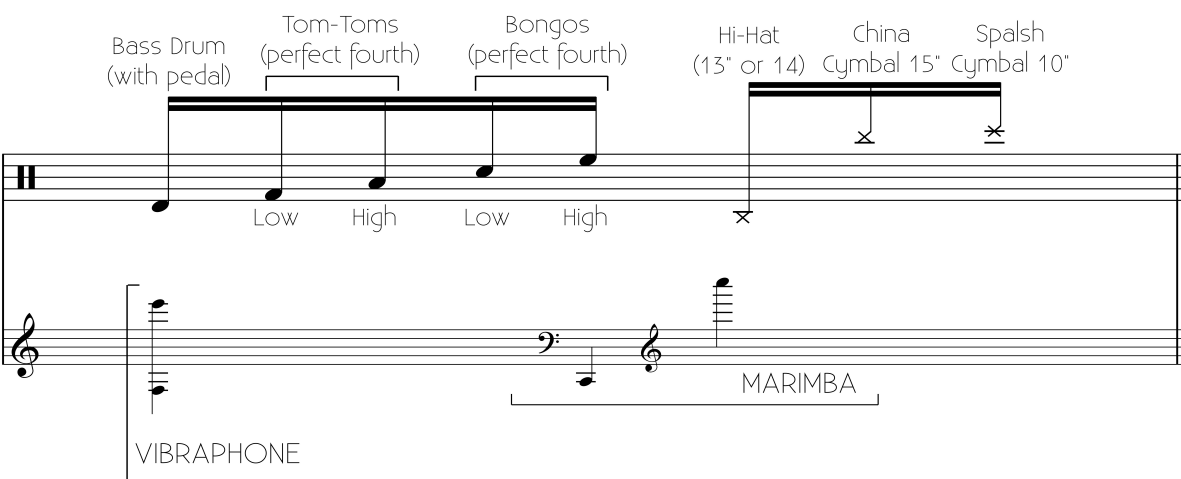
VIOLONCELLO /2

DOUBLE BASS /1

## EXPLANATION

objaśnienie

Setup A



Bass Drum (with pedal)

Tom-Toms (perfect fourth)

Bongos (perfect fourth)

Hi-Hat (13" or 14)

China Cymbal 15"

Spash Cymbal 10"

Low High Low High

MARIMBA

VIBRAPHONE

### MALLETS/STICKS:

1-53 : MEDIUM HARD MALLETS (MARIMBA OR VIBRAPHONE)

54 - 96: SNARE DRUM STICKS

97 - 104: MEDIUM HARD MALLETS (MARIMBA OR VIBRAPHONE)

105 - 118: MEDIUM HARD VIBRAPHONE MALLETS

119 - 156: MEDIUM MARIMBA MALLETS

157 - 202: SNARE DRUM STICKS

! vibraphone !

pedal constantly ON (put a heavy object)

pedał nieprzerwanie włączony (połóż ciężki przedmiot)

internal dampening at the discretion of the solist

tłumienia wewnętrzne według uznania solisty

# THE SOURCE OF EVERYTHING

for Multipercussion and String Orchestra

Krystian Skubala  
2019

**A** *con bravura* ♩ = ca. 60

★ vibraphone  
l.v.

SOLO

*fff*

marimba

**A** *con bravura* ♩ = ca. 60

Violin I

div. non div.

*fp* *ff*

Violin II

div.

*fp* *ff*

Viola

*fff* div.

*fp* *ff*

Violoncello

div.

*fp* *ff*

Double Bass

*fp* *ff*

≡

vibraphone

3

l.v.

SOLO

*fff*

marimba

Vln. I

div. non div.

*fp* *f*

Vln. II

*fp* *f*

Vla.

*fff* *f*

Vc.

*fp* *f*

Db.

*fp* *f*

★ pedal constantly ON (put a heavy object)  
pedał nieprzerwanie włączony (połóż ciężki przedmiot)

SOLO

vibraphone I.v.

*ff*

6

marimba *f*

*mf*

Vln. I

div.

*mf*

*pp*

*mf*

Vln. II

*mf*

*mf*

Vla.

*mf*

*mf*

Vc.

*mf*

*mf*

Db.

*mf*

*mf*



SOLO

vibraphone I.v.

*mf*

*mp*

*pp*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

**B** CADENZA 1 (marimba) | *ad libitum* | *max. 1 min 10 s.*

SOLO

tranquillo

*pp* poco cresc. *mf* *mp*

SOLO

*p* *mf* sempre dim. *mp*

rall. . . . .

SOLO

con fuoco !

*fff*

SOLO

rit. . . . .

SOLO

*ppp*

**C** *misterioso* ♩ = 48

vibraphone

SOLO

*p*

marimba

*p* sempre cresc.

**C** *misterioso* ♩ = 48

div.

*mp* espress. sempre cresc.

*molto*

Vln. I

div.

*p* *mf* *p* legato sempre cresc.

*molto*

Vln. II

div.

*ppp* *mf* *p* legato sempre cresc.

*molto*

Vla.

div.

*ppp* *mf* *p* legato sempre cresc.

*molto*

Vc.

div.

*ppp* *mf* espress. sempre cresc.

*molto*

Db.

*pp* *mf* *p* legato sempre cresc.

*molto*

**D** *festivo* ♩ = 48

vibraphone

SOLO

*f* patetico

marimba

*f* molto espress.

**D** *festivo* ♩ = 48

tutti

*f* molto espress.

Vln. I

tutti

*f* molto espress.

Vln. II

div.

Vla.

a2

*f* molto espress.

Vc.

*f* molto espress.

Db.

*ff* molto espress.

19

SOLO

marimba

3

3

p

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

21

SOLO

**E** *misterioso*

vibraphone (x = damp)

mp legato

marimba

rall. . . . .

Vln. I

sul pont.

solo

p

Vln. II

Vla.

p

Vc.

p

Db.

p

**F** deciso  $\text{♩} = 120$

SOLO  $\text{f}$

Vln. II

Vla.  $\text{p}$  sempre cresc.

Vc.  $\text{p}$  sempre cresc.

Db.  $\text{mp}$  sempre cresc.

$\text{mp}$  sempre cresc.

SOLO

Vln. I nat.  $\text{mf}$  sempre cresc.

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

SOLO  $\text{ff}$  con vigore

Vln. I  $\text{ff}$  con vigore

Vln. II  $\text{ff}$  con vigore

Vla.  $\text{ff}$  con vigore

Vc.  $\text{ff}$  con vigore

Db.  $\text{ff}$  con vigore



37

SOLO

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

**G** con calore

41

SOLO

*p* sempre poco cresc.

**G** con calore

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

*mp* espress.

*mf*

*mf*

*mf*

44

SOLO

*mf*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*



49

SOLO

*p sff*

*mp*

*sfz sfz*

**H** *amabile*

Vln. I

*sff* pizz.

*p* tutti

Vln. II

*p sff* pizz.

*p* tutti

Vla.

*p sff* pizz.

*p*

Vc.

*p sff* pizz.

*p*

Db.

*p sff* pizz.

*mp*

54

SOLO

SET A

*pp* sempre cresc.

Vln. I

nat.

*mf*

div.

*fp*

*molto*

Vln. II

nat.

*mf*

div.

*fp*

*molto*

Vla.

nat.

*mf*

*fp*

*molto*

Vc.

nat.

*mf*

*fp*

*molto*

Db.

nat.

*mf*

*fp*

*molto*

6

I *con fuoco*

59

SOLO

*f*

I *con fuoco*

non div.

detache

Vln. I

*ff*

non div.

detache

Vln. II

*ff*

*ff marcato*

Vla.

*ff marcato*

Vc.

*ff marcato*

Db.

*ff marcato*

67

SOLO

**J**

*p sempre poco cresc.*

Vln. I

Vln. II

*p sempre poco cresc.*

Vla.

*p sempre poco cresc.*

Vc.

*div.*

*p sempre poco cresc.*

Db.

*p sempre poco cresc.*

[illegible]

**K**

75

SOLO

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

79

SOLO

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

83

SOLO

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.



87

SOLO

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

91

SOLO

Vln. I

Vln. II *non div.*

Vla.

Vc.

Db.

94

SOLO

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

**L** *con bravura* ♩ = ca. 60

SOLO

vibraphone

marimba

**L** *con bravura* ♩ = ca. 60

Vln. I

Vln. II

Vla. **fff**

Vc.

Db.

div.

non div.

*fp*

*ff*

SOLO

vibraphone

marimba

Vln. I

Vln. II

Vla. **fff**

Vc.

Db.

div.

non div.

*fp*

*f*



101

vibraphone

SOLO

*ff*

6

*f*

6

*mf*

marimba

*f*

*mf*

Vln. I

div.

*mf*

*pp*

*mf*

Vln. II

*mf*

Vla.

*mf*

Vc.

*mf*

Db.

*mf*

*mf*

103

vibraphone

SOLO

*mf*

*mp*

*pp*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

**M** CADENZA 2 (vibraphone) | *ad libitum* | *max. 50 s.*

105

SOLO

*ff impetuoso* *f* *p misterioso* *mp*

*mf poco cresc.* *ff furioso* *mp* ECHO

**N** *funabre* ♩ = 52

106

SOLO

vibraphone

*mp*

Vln. I

*tutti* *p molto espress.* *mf* *p sempre cresc.* *div.*

Vln. II

*div.* *p legato* *mf* *p sempre cresc.*

Vla.

*div.* *ppp* *p legato* *mf* *p sempre cresc.*

Vc.

*div.* *ppp* *p legato* *mf* *p sempre cresc.* *a2*

Db.

*ppp* *p legato* *mf* *p sempre cresc.*

114

SOLO

*mf* *p* *ad libitum*

Vln. I

*solo* *mf* *p molto espress.* *cresc.*

Vln. II

*mf*

Vla.

*mf* *p* *p molto espress.* *cresc.*

Vc.

*div.* *mf*

Db.

*mf* *p*

**O** *calmato* ♩ = 80

119 marimba

SOLO

*p* *sempre*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

*div.*

*non div.*

*p* *sempre poco cresc.*

*sempre poco cresc.*

*div.*

*p* *sempre poco cresc.*

*sempre poco cresc.*

123

SOLO

*mp* *sempre poco cresc.*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

*tutti*

*mp* *sempre poco cresc.*

*mp* *sempre poco cresc.*

*mp* *sempre poco cresc.*

*non div.*

*mp* *sempre poco cresc.*

*mp* *sempre poco cresc.*

127

SOLO

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

131

SOLO

*f* molto espress.

Vln. I *div.*  
*f* legato

Vln. II *f* legato

Vla. *f* legato

Vc. *f* legato

Db. *ff* legato

135

SOLO

*molto rit.*

Vln. I *non div.* *div.* *non div.* *molto rit.*

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

139

SOLO

*fp*

**P** *con cabre* ♩ = 120

*pp*

Vln. I *div.*  
*ff*

Vln. II *ff*

Vla. *ff*

Vc. *ff*

Db. *fff*

143

SOLO

Vln. I

Vla.

Vc.

Db.

*mf*

*mf*

*mp* *espress.*

147

SOLO

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

*mf*

*f*

*f*

*f*

150

SOLO

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

*p* *sf*

*p* *sf* pizz.

*p* *sf* pizz.

*p* *sf* pizz.

*p* *sf* pizz.

*p* *sf* pizz.

**Q** *amabile*

153

SOLO *mp*

Vln. I *tutti p*

Vln. II *tutti p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Db. *mp*

*sfz sfz*

157

SOLO *pp sempre cresc.*

SET A

6

Vln. I *nat. mf* *div. fp* *molto*

Vln. II *nat. mf* *div. fp* *molto*

Vla. *nat. mf* *fp* *molto*

Vc. *nat. mf* *fp* *molto*

Db. *nat. mf* *fp* *molto*

**R** *con fuoco*

SOLO 162 *f*

**R** *con fuoco*

Vln. I *non div. detache ff*

Vln. II *non div. detache ff*

Vla. *ff marcato*

Vc. *ff marcato*

Db. *ff marcato*

SOLO 166

Vln. I

Vln. II *div.*

Vla.

Vc.

Db.

SOLO **S** 170 *p* sempre poco cresc.

Vln. I

Vln. II *p* sempre poco cresc.

Vla. *p* sempre poco cresc.

Vc. div. *p* sempre poco cresc.

Db. *p* sempre poco cresc.

SOLO 174 *ff*

Vln. I div. *mf* sempre poco cresc. *ff*

Vln. II *ff*

Vla. *ff*

Vc. *ff*

Db. *ff*

SOLO 178

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.



SOLO

182

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

SOLO

186

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

SOLO

190

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

194 **T**

SOLO *f*

**T**

Vln. I *f* tutti *div.*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Vc.

Db.

198 **U** *energico* ♩ = 140

SOLO *fp* *ff* *f*

**U** *energico* ♩ = 140

Vln. I *ff*

Vln. II *ff* *f* brillante tutti

Vla. *ff* *f* brillante

Vc. *ff* *div.* *f* brillante

Db. *ff* *f* brillante

*molto rit.*

201

SOLO

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

[illegible]

208

SOLO

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

*ff*

*fff*

*f*

*cresc.*

212

SOLO

*ff* *fff* *ff* *fff*

Vln. I *ff* *fff* *ff* *fff*

Vln. II *ff* *fff* *ff* *fff*

Vla. *ff* *fff* *ff* *fff*

Vc. *ff* *fff* *ff* *fff*

Db. *ff* *fff* *ff* *fff*

216

SOLO

*fff*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

220

SOLO

*molto rit.* *A tempo*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.